

Tegel, trä, glas. Materialen är väl valda i den nybyggda Ängsnässkolan i Huddinge. Arkitekten Björn Karlsson, Anova Arkitekter AB, har skapat en solfjäderformad skola helt utan räta vinklar med mycket luft och ljus. Både ute- och innemiljön har formats för att ge elever och personal en inspirerande och lustfylld omgivning.

Ljus och rymd skapar lust att lära i liten skola

Den hemtrevliga miljön ger barnen arbetsro.



Fasadens röda tegel återfinns även i interiören, vilket skapar en enhetlig atmosfär.



Ängsnässkolan ligger ett stenkast från Hörningsnässkolan, inom gångavstånd från Huddinge centrum. Björn Karlsson har valt rött tegel, ett gediget byggmaterial som var vanligt i både hyreshus och skolor i 50-talets Huddinge. Men där slutar likheterna.

Omsorgen i arkitektur och inredning känns varm och generös. Skolan har en lugnare atmosfär än vad som är vanligt i en skola som hyser 200 elever (men kan rymma 300) från sexårsgrupper i förskolan till årskurs 6 samt fritidshem.

Utanför skolbyggnaden rinner en liten grund å, som kom till när den gamla sumpmarken dränerades inför skolbygget. Vattenleken ingår också i arkitektens ritningar och är en självklar tillflykt för de mindre barnen.

Inga trista korridorer

Varje studierum, som klassrummen kallas, har egen ingång – med eget torkskåp. I varje studierum finns också ett växthus som barnen får sköta. Solfjäderformen innebär att skolan inte har några trista korridorer.

– Det är svårt att rita en organisation med rutor och streck som passar de krav vi ställer på skolan idag. Det liknar mer en spaghettiorganisation där vuxna och barn i olika åldrar möts och där alla ytor används hela dagen, säger skolans rektor Per Eng. Han är mycket nöjd med skolan utifrån pedagogiska och estetiska krav och önskemål.

Genomtänkta material och färger

– Om en lärare till exempel ska sitta med i elevrådet under en timme kan grannläraren ta hand om båda klasserna genom att öppna vickväggen mellan klassrummen. Det är ett sätt att vara effektiv och ändå hålla den pedagogiska fanan högt. Det har också en oerhört stor betydelse att Björn, arkitekten, även har gjort inredningen. Han har specialritat en del möbler och valt färger och material så att allt känns genomtänkt, säger Per Eng.

Det mest överraskande är kanske att skolan har byggts med en relativt låg budget, cirka 30 miljoner kronor. Skolans totalyta ger varje elev i genomsnitt 7,4 kvadratmeter, jämfört med 10-11 kvadratmeter som är vanligt. Där ligger den stora besparingen. Ändå känns inte skolan för trång.

Mindre yta sparar pengar

Björn Karlsson utgick från ett tänkt antal elever (270) och den budget kommunen gav åt skolbygget när han ritade det vinnande förslaget, som rektor och personal också valde.

– Jag kom fram till att den här ytan, cirka 2000 kvadratmeter, är optimal för en flexibel planlösning. Skolan hade inte blivit bättre om den hade varit större. Möjligen kunde klassrummen vara något mer tilltagna eftersom klasserna ständigt växer. Rummen är ritade för 27-28 elever, men vickväggarna mellan två klassrum gör det möjligt att skapa större rum och samarbeta över åldersgränserna.

Björn Karlsson har inte snålat på materialvalet eller på takhöjden. Besparingarna ligger snarare på golvytan. Men eftersom alla lokaler kan användas på flera sätt under skoldagen känns det inte som någon nackdel, menar han och rektorn instämmer.

Björn Karlsson har ritat ett tiotal skolor i Sverige och i andra länder. Han senaste projekt är ett äldreboende i Haninge, en skola i Björkhagen samt en skola åt Flodhästens folk utanför Johannesburg i Sydafrika. ■